

# OH TIP TOP



de Theaterschool  
Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

voor  
de  
kunst

## Hooggeëerd publiek!

Wij heten U van harte welkom in het Tip Top theater!

Dit voor Nederland unieke bioscoop-theater opende, precies honderd jaar geleden, op 17 maart 1914, zijn deuren. Oprichter en directeur Joseph Kroonenberg wilde de vaak weinig kapitaalcrachtige bewoners van de Jodenbuurt laten genieten het nieuwe fenomeen film. Daarnaast traden zangers, humoristen, goochelaars, sneldichters, danseressen, enz. op. Hele revues en soms operettes werden er opgevoerd. Het puik van de vooroorlogse amusementswereld, merendeels joods, vertoonde in het Tip Top zijn kunsten: o.a. Louis Davids, Bob Scholte, Willy Alfredo, Sylvain Poons, tieneridolen Johnny en Jones, en eind jaren '30 ook de beste cabaretiers uit Berlijn – op de vlucht voor de nazi's. Kritisch cabaret, dat zijn publiek de ogen over de misstanden in Nederland en nazi-Duitsland werd door Kroonenberg eveneens geprogrammeerd. Omdat hij vond dat ook 'zijn' mensen van topamusement in een sfeervolle ambiance moesten kunnen genieten, verbouwde hij in 1926 het theater naar het voorbeeld van het chiquere Tuschinski tot een art deco juweeltje.

Na mei '40 werd de Jodenbuurt op last van de bezetter een getto en het Tip Top een volledig joods theater. Tot de zomer van 1942 is dapper doorgespeeld; de behoefte aan verstrooiing was in die donkere dagen heel groot. Toen werd het theater gesloten, maar veranderde in een centrum van illegaliteit en verzet. Na de Oorlog, die het Tip Top had beroofd van zijn kunstenaars en zijn publiek, viel definitief het doek en volgde de sloop. Maar voor even is dit legendarische theater in oude glorie herrezen!

Wij, de studenten van het 2e jaar  
van de opleiding Techniek & Theater,  
nemen U mee terug in de tijd, naar het art deco theater van weleer - exact op de plek waar het ooit stond! Ter ere van de honderdste verjaardag vertellen we, in de vorm van een vooroorlogse revue, de rijke en bewogen geschiedenis van het theater. Vermaarde zangers, illusionisten, sneldichters en danseressen zullen wederom voor U hun kunsten vertonen.

Wij wensen U een fijne voorstelling!

# Medewerkers

Jan Derk van den Berg  
Thomas Bijsterbosch

*Auteur*  
*Regisseur*

Pim Vonk  
Jasper van der Klauw  
Lieke Principaal  
Amber Stallenberg  
Rinse de Jong  
George Dhauw  
Varja Klosse  
Sanne Hensen  
Durante van Kuijk  
Floris Vermist  
Claudia Jochems  
Annet Visser  
Karmijn Lange

*1e inspiciënt*  
*2e inspiciënt*  
*Decor*  
*Decor*  
*Geluid*  
*Geluid*  
*Licht/Zangeres*  
*Licht*  
*Licht/Projectie*  
*Projectie*  
*Voorstellingsleiding*  
*Productieleidster*  
*Scenograaf*

Christiaan Koetsier  
Jasper van Hofwegen  
Jacob de Groot  
Jochem Braat  
Woedy Jageneau  
Christophe Bordet  
Sophie van Broekhoven  
Lien Baelde  
Jantien Fick  
Vera Goetzee  
Sophie Kroese

*Acteur*  
*Acteur*  
*Acteur*  
*Pianist*  
*Goochelaar*  
*Goochelaar*  
*Danseres*  
*Danseres*  
*Danseres*  
*Danseres*  
*Zangeres*

Om onze begroting te dichten zijn wij nog hard op zoek naar donateurs.  
Vond u dit net als ons een fantastische voorstelling?

Maak dan uw bijdrage over op **voordekunst**.nl, project: Oh Tip Top.

# Met dank aan

- Frits van Driel
- Guido Bevers
- Hidde Plasmeyer
- Darryll Maartens
- Nikki Lemmens
- Heleen Schaay
- Hakim Oulad Madouma
- Nolleke ten Cate
- Frans Ockeloen
- Bas de Bruijn
- Paul van der Ploeg
- Guusje Thorbecke
- Jerry van der Kooi
- Jolien Scholte
- Charlotte Bakker
- Maroesja van Broekhuizen
- Henk Oldeman
- Frans van Heiningen
- Machteld Aardse
- Puck Mathot
- Maureen Krumeich
- Joop de Jong
- Ivan de Groot
- Bea Verbeek
- Lucas de Groen
- Arnoud Traa
- Eddy Westerbeek
- Anke Nust
- Annelot Iping
- Erik Bregman
- Mirte Stallenberg



Onze  
Voordekunst  
Donateurs