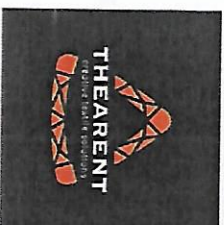


Met dank aan

- Frits van Driel
- Guido Bevers
- Hidde Plasmeyer
- Darryll Maartens
- Nikki Lemmens
- Heleen Schaay
- Hakim Oulad Madouma
- Nolleke ten Cate
- Frans Ockeloen
- Bas de Bruijn
- Paul van der Ploeg
- Guusje Thorbecke
- Jerry van der Kooi
- Jolien Scholte
- Charlotte Bakker
- Maroesja van Broekhuizen
- Henk Oldeman
- Frans van Heiningen
- Machteld Aardse
- Puck Mathot
- Maureen Krumeich
- Joop de Jong
- Ivan de Groot
- Bea Verbeek
- Lucas de Groen
- Arnoud Traa
- Eddy Westerbeek
- Anke Nust
- Annelot Iping
- Erik Bregman
- Mirte Stallenberg



Onze
Voordkunst
Donateurs

OH TIP TOP



 de Theaterschool
Amsterdamsche Hogeschool voor de Kunsten

voor
de
kunst

Hooggeëerd publiek!

Wij heten U van harte welkom in het Tip Top theater!

Dit voor Nederland unieke bioscoop-theater opende, precies honderd jaar geleden, op 17 maart 1914, zijn deuren. Oprichter en directeur Joseph Kroonenberg wilde de vaak weinig

kapitaalkrachtige bewoners van de Jodenbuurt laten genieten het nieuwe fenomeen film. Daarnaast traden zangers, humoristen, goochelaars, sneldichters, danseressen, enz. op. Hele revues en soms operettes werden er opgevoerd. Het puik van de vooroorlogse amusementswereld, merendeels joods, vertoonde in het Tip Top zijn kunsten: o.a. Louis Davids, Bob Scholte, Willy Alfredo, Sylvain Poons, tieneridolen Johnny en Jones, en eind jaren '30 ook de beste cabaretiers uit Berlijn – op de vlucht voor de nazis. Kritisch cabaret, dat zijn publiek de ogen over de misstanden in Nederland en nazi-Duitsland werd door Kroonenberg eveneens geprogrammeerd.

Omdat hij vond dat ook 'zijn' mensen van topamusement in een sfeervolle ambiance moesten kunnen genieten, verbouwde hij in 1926 het theater naar het voorbeeld van het chiquere Tuschinski tot een art deco juweeltje.

Na mei '40 werd de Jodenbuurt op last van de bezetter een getto en het Tip Top een volledig joods theater. Tot de zomer van 1942 is dapper doorgespeeld; de behoefte aan verstrooiing was in die donkere dagen heel groot. Toen werd het theater gesloten, maar veranderde in een centrum van illegaliteit en verzet. Na de Oorlog, die het Tip Top had beroofd van zijn kunstenaars en zijn publiek, viel definitief het doek en volgde de sloop. Maar voor even is dit

legendarische theater in oude glorie herrezen!

Wij, de studenten van het 2e jaar
van de opleiding Techniek & Theater,
nemen U mee terug in de tijd, naar het art deco theater van
welkeer - exact op de plek waar het ooit stond! Ter ere van de
honderdste verjaardag vertellen we, in de vorm van een vooroorlogse
revue, de rijke en bewogen geschiedenis van het theater. Vermaarde
zangers, illusionisten, sneldichters en danseressen zullen wederom
voor U hun kunsten vertonen.

Wij wensen U een fijne voorstelling!

Medewerkers

Jan Derk van den Berg
Thomas Bijsterbosch

Auteur
Regisseur

Pim Vonk

1e inspiciënt

Jasper van der Klauw

2e inspiciënt

Lieke Princippaal

Decor

Amber Stallenberg

Decor

Rinse de Jong

Geluid

George Dhauw

Geluid

Varja Klosse

Licht/Zangeres

Sanne Hensen

Licht

Durante van Kuijk

Licht/Projectie

Floris Vermist

Projectie

Claudia Jochems

Voorstellingsleiding

Annet Visser

Productieleidster

Karmijn Lange

Scenograaf

Christiaan Koetsier

Acteur

Jasper van Hofwegen

Acteur

Jacob de Groot

Acteur

Jochem Braat

Pianist

Woedy Jageneau

Goochelaar

Christophe Bordet

Goochelaar

Sophie van Broekhoven

Danseres

Lien Baelde

Danseres

Jantien Fick

Danseres

Vera Goetzee

Danseres

Sophie Kroese

Zangeres

Om onze begroting te dichtten zijn wij nog hard op zoek naar donateurs.
Vond u dit net als ons een fantastische voorstelling?

Maak dan uw bijdrage over op **voordekunst**.nl, project: Oh Tip Top.